



Associazione Amici del Monumentale

L'Associazione **Amici del Monumentale di Milano** nasce nel 2013 con lo scopo principale di censire, documentare e tutelare i beni artistici-storico-culturali del Cimitero Monumentale e per promuovere la conoscenza da parte di turisti e visitatori di questo luogo unico e speciale (<http://amicidelmonumentale.org/2017/statuto.html>).

Il più importante cimitero di Milano è infatti un vero e proprio "**Museo a cielo aperto**" e custodisce una imponente raccolta in plein air di capolavori dei principali artisti e architetti italiani da metà ottocento ai giorni nostri: da **Medardo Rosso** a **Lucio Fontana**, da **Luca Beltrami** a **Gio Ponti**.

L'Associazione ha aperto con la collaborazione dell'**Amministrazione Comunale**, dell'**Accademia di Belle Arti di Brera** e della **Fonderia Artistica Battaglia** il **Laboratorio di Restauro a vista** di opere lapidee e in bronzo all'interno del Monumentale, primo nel suo genere. Il Laboratorio, adiacente all'Info Point, si affaccia su un giardino "segreto".

Nel 2015 il Maestro **Kengiro Azuma** ha donato alla città, con **Fonderia Artistica Battaglia** e gli **Amici del Monumentale**, l'opera **MU-141 La vita infinita**, collocata il 4 giugno 2015 nel prato dal lato del Cimitero degli Acatolici.

Amici del Monumentale è un'organizzazione senza fini di lucro. È composta interamente da volontari e raccoglie fondi per realizzare i suoi progetti organizzando passeggiate al cimitero e ad altri siti in Milano e dintorni, promuovendo pubblicazioni, concorsi letterari, fotografici e video, seminari e incontri inerenti l'arte e la storia del Monumentale e della città.

Nel 2013 ha pubblicato, ottenendo il patrocinio del Comune, una Guida in italiano e in inglese (*Un Museo a cielo aperto - Il Cimitero Monumentale di Milano*) con fotografie inedite e planimetrie originali, che sarà a breve riedita in forma ampliata e aggiornata, per i tipi di Jaca Book. Lo stesso editore pubblicherà, per i 150 anni del Monumentale, il volume *La Piccola Città*, con un parte storica e con testi di curatori di musei e fondazioni, di esperti, di critici d'arte, su 13 dei principali artisti di cui il cimitero conserva le opere.

Bruna Mariani, responsabile restauri della Fonderia Artistica Battaglia, sta ridando smalto, per conto degli Amici del Monumentale, all'*Ecce Puer* di Medardo Rosso sulla sua tomba di famiglia ed è stato appena completato il restauro, realizzato dallo **Studio Restauri Formica** (responsabile progetto Arch. **Mariacristina Sironi**) del primo monumento entrato nel Recinto Maciachini nel 1867, il garibaldino **Nicostrato Castellini**. Il compositore di fama internazionale **Yuval Avital** ha composto un *Requiem Monumentale* interreligioso e interculturale, su testi di letterati sepolti nel Famedio, pensato appositamente per l'anniversario dei 150 anni.

L'Associazione si avvale di un **Comitato di Garanti** e di un **Comitato Artistico-Scientifico**; Presidente Onorario è il Professor **Marco Vitale**, economista d'impresa, appassionato alpinista, bresciano di nascita, milanese di residenza, internazionale per cultura e attività (<http://www.marcovitale.it/curriculum.html>).

L'account **Amici del Monumentale** è presente su Facebook, Twitter ed Instagram.

Per informazioni:

www.amicidelmonumentale.org - info@amicidelmonumentale.org

In collaborazione con



MONUMENTALE MUSEO A CIELO APERTO PER LE SCUOLE®



PROGETTO DIDATTICO

Con il patrocinio del
Comune di Milano



Milano

Finalità:

Gli Amici del Monumentale offrono passeggiate agli studenti e ai rispettivi docenti per vivere un'esperienza emotiva e artistica all'interno del "Museo a cielo aperto" di Milano e per promuovere le conoscenze di grandi artisti e uomini illustri che hanno reso grande la nostra città.

Destinazione:

Studenti di ogni ordine e grado.

Obiettivo:

Percorso attraverso opere selezionate ad hoc in base all'età, all'esperienza e alle conoscenze. I monumenti scelti vengono osservati sia come immagini sia come messaggio e commentati da un punto di vista storico, artistico o religioso.

Attività e metodo:

Attraverso una passeggiata serena e gioiosa, arricchita da esperienze mimico-gestuali/osservativo-riflessive, si andrà alla scoperta del patrimonio artistico milanese spesso poco noto. Sarà l'interesse dei ragazzi a suggerire di volta in volta all'accompagnatore degli approfondimenti da proporre. Fondamentale sarà la collaborazione con i docenti che conoscono la realtà di ciascun gruppo classe. Agli insegnanti che vorranno rielaborare il percorso svolto verrà fornito materiale apposito e collaborazione. In caso di maltempo è previsto un percorso alternativo al coperto.

Durata:

Circa due ore.

Gli studenti saranno accompagnati da persone competenti che si alterneranno secondo le tematiche scelte dai docenti.

Il presente progetto denominato "Monumentale - Museo a cielo aperto per le scuole" è stato realizzato dalla signora Gioietta Vaccaro, ex docente di scuola primaria, pittrice ed esperta di arti visive e creative. Ha collaborato per anni in partenariato col Comune di Milano alla realizzazione di progetti educativo-formativi; curatrice di mostre sul territorio.

© Il progetto non può essere attuato nelle sue caratteristiche neppure parzialmente senza il consenso scritto del titolare dei diritti.

